اسم الفاعل

اسم مشتق من المبنى للمعلوم للدلالة على من فعل الفعل

صوغه

الحالة الأولى ← **الثلاثى**:يأتى على وزن فاعل

ضرب ← ضارب أخذ ← آخذ شق ← شاق خان ← خائن

انتبه ← هذا رامٍ ← مررت برامٍ ← ورأيت رامياً

الحالة الثانية ← **غيرالثلاثى**:أوله ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر

اهتدى ← مهتد انكسر ← منكسر أقام ← مقيم

ملاحظات وإرشادات هامة

سال، وسأل ← **سائل** زار، وزأر ← **زائر**

يعرب حسب موقعه،يفرد-يثنى-يجمع-يذكر- يؤنث- يعرف

صيغ المبالغة

فعّال	مِفعال	فعول	فعيل	فعِل
غفار	معطاء	شكور	رحيم	حذر

ملاحظات وإرشادات هامة

(**مِفعال**) :يُشتَقُّ غالبًا من فعلٍ غير ثلاثيٍّ

(**قوي**): على وزن (فعيل)، (عفوّ) على وزن (فعول)

تعرب حسب موقعه،يفرد -يثنى-يجمع-يذكر- يؤنث- يعرف

صيغ المبالغة تشبه اسم الفاعل، يدلان على حدوث الفعل

يحول اسم الفاعل لصيغة مبالغة،شاكر ← **شكور**

اسم المفعول

مشتق من المبني للمجهول يدل على من يقع عليه الفعل

صوغه

الحالة الأولى ← **الثلاثى**:يأتى على وزن مفعول

ضَرب ← مضروب باع ← مبيع قال ← مقول دعا ← مدعو

الحالة الثانية ← **غيرالثلاثى**:أوله ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر

أنزل ← مُنزَل نُزّل ← مُنزّل انطلق ← مُنطلَق

ملاحظات وإرشادات هامة

اختار:مختار ← يتشابه مع اشتقاق اسم الفاعل

الطالب مُختار كتبه-الطالب مختار من إدارة المدرسة

يعرب حسب موقعه،يفرد-يثنى-يجمع-يذكر- يؤنث- يعرف

اسما الزمان والمكان

اسمان مشتقان للدلالة على زمن ومكان حدوث الفعل

الحالة الأولى ← **الثلاثى**:مَفعَل بفتح العين

أوى:مأوى كتب : يكتُب :مكتَب شهد : يشهَد : مشهَد

الحالة الثانية ← **الثلاثي**:مَفعِل بكسر العين

وعد :موعد نزل : ينزِل : منزل

غيرالثلاثى:أوله ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر

الصباح مجتمع الأصدقاء "**زمان**"

الحدائق مجتمع الأسر المصرية"**مكان**"

اللاعبون مجتمع بهم "**اسم مفعول**"

اسم الآلة

اسم مشتق يدل على الآلة التى تم بها الفعل

قياسى

مفعال : مقلاع – **منظار** مفعل : مبرد **مفعلة** : منقلة

فاعول : صاروخ **فاعلة** : ساقية **فاعل** : حاسب **فعالة** : خزانة

سماعى

سيف قلم – رمح – سكين – خنجر- شوكة-ساعة

اسم التفضيل

اسم مشتق على وزن (أفعل) للمذكر و (فعلى) للمؤنث

القطار **أسرع** من السيارة

شروطه

تام غير ناقص- مثبت غير منفي- متصرف- غير جامد

مبني للمعلوم- قابل للتفاوت- ثلاثي

الوصف منه على وزن أفعل :فعلاء

فاقد الشروط

أفعل + (المصدر الصريح-المؤول)

مصر أكثر إنتاجا للغاز- المسلم أحقُّ ألا يُهان

انتبه

التفاح أحمر من الوردة "**صوب**" أشد حمرة

النكرة المنصوبة بعد أفعل:تمييز-مُضاف إليه

مصر أسمى مكان ← مضاف إليه مصر أسمى مكانة ← تمييز




الحياة دقائق وثوان

يبحث: يفتش   وسائل: أساليب (م) وسيلة   تقاس: تقدر
يدرون: يعرفون (×) يجهلون   تنجز: تنهى وتتم
المرء: الإنسان (ج) الرجال   الذكر: السيرة (ج) أذكار
ضرب: قدم   أروع: أحسن (×) أقبح   التأمل: التدبر
خلد: جعلَّ ذكره باقياً × أفنى   استغل: انتهز واستفاد
عميق: كبير × سطحي   يتخطى: يتعدى   معين: مخصص
عمودي: رأسي × أفقي   مؤداها: نتيجتها   استرعى: لفت نظر
دقائق المعرفة: الأمور الغامضة (م) (دقيقة)
النابهين: شديدي الذكاء (م) نابه طليعة: مقدمة (ج) طلائع
حاجز: فاصل (ج) حواجز   الفضاء: ما بين السماء والأرض (ج) أفضية

عن أى شىء يبحث الناس في العصر الحالى؟
وسائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم
بم تقاس حياة الإنسان؟
بالوقت، فربما ثانية واحدة تنجز عملٍا يفيد البشرية
بم يقاس عمر الإنسان؟
بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية
ما الذي استرعى انتباهه؟
هذا النظام الدقيق في الكون.
كيف يمكن أن نستغل أوقات فراغنا؟
فيما ينفع ويفيد.



فالق الحب والنوى

نواة: بذرة (ج) نويات- نوى   سقياها: ارتواؤها
الأصم: الصلب (ج) صم   جوفها: باطنها (ج) أجواف
حصاتان م: حصاة   يباب: خراب X عمار   المواتية: المهيأة
ساطعة: لامعة X خافتة   يرتوى: يشرب   جلت: عظمت
مثقلة: محملة X فارغة   عراجين: ما يحمل التمرم: عرجون
سبحانك: تنزيها وتقديسا للّه عن كل نقص   عملاقة: ضخمة X قزمة
السامقة: المرتفعة والعالية X المنخفضة   العجب: روعة شديدة
لتبلغ: لتصل إلى   تبديان: تظهران X تخفيان   غيث: مطر ج: غيوث

بم صور الكاتب حبة القمح ونواة التمر؟
بحصاتين ألقيت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض خراب.
ما الذي تنتظره حبة القمح ونواة التمر؟
قدرة اللّه تعالى جلت قدرته في الظروف المناسبة لتتحرر
كيف تعود الحياة لحبة القمح ونواة التمر؟
تتفتح حبة القمح وتصبح عودا يتغذى من التربة ويشرب من ماء المطر شرابا وتستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية، حتى تصبح في النهاية حمل من السنابل
كيف تعود الحية للنواة وما الفرق بينها وبين الأبراج البشرية؟
تتفجر عن عملاقة من النخل وترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج
بم شبه الكاتب عراجين التمر؟
عناقيد الياقوت والذهب الساطع.



الحمامة المطوقة

زعموا: حكوا   غراب: ج) غربان طائر يتشاءم منه العرب
بلاد الفرس: (إيران حاليا)   العش: أعشاش، عشاش
حبائلها: المصيدة وهى الشبكة (م) حبالة
نثر: رمى (×) جمع   تلتمس: تطلب   علوْن: ارتفعن
مقبلا: متجهًا (×) مدبرً   بصر رأى (×) عمى
المطوقة: صاحبة الطوق، والطوق: ما يحيط
رحمة (×) قسوة   الرغبة في (×) الرغبة عن
حبيسة: حبائس (×) طليقة   أراقبه: ألاحظه
تمل: تسأم   الخلاص: النجاة
العُقَد: المفرد العقدة: ما يمسك الشىء
سائر باقي (ج) سوائر   تتقاعس (×) تنشط

أين حدثت هذه القصة ؟
إحدى مدن فارس فى مكان يكثر فيه الصيد.
ماذا رأى الغراب ؟
رأى صيادا على كتفه شبكه , وفى يده عصا
كيف أوقع الصياد بالحمام فى شبكته ؟
نصب شبكته و رمى عليها الحب, جاءت الحمامه و صاحباتها فوقعن على الحب
علام حثت الحمامة المطوقه صاحباتها ؟
التعاون و الطيران الجماعى فى وقت واحد من اجل تحقيق النجاة
وضح موقف الفأر من المطوقه حينما ألحت عليه فى طلبها
رأى انها لاترحم نفسها ولا تهتم بحق نفسها عليها

المشروعات الصغيرة



العقود: م(العقد) عشرة أعوام تلبى:تجيب

النامية:التى تسعى إلى النمو ج: النوامى أقطار: بلاد م: (قطر)

التقليدية:المراد المألوفة المعتادةX (المبتكرة) تتلاءم:تتسق

تراث:ميراث المتطور:المتغير تدريجياً X ثابت خلاقه:مبدعة

عائد:ربح ج: عوائد خصائص:صفات تميز الشئ م:خصيصة

المتاحة:المهيأةالفخار:أوان تصنع من الطين

تمويل:تقديم ما يحتاج إليه من مال هائلة:كبيرة و ضخمة

الحضر: المدن الخامات:المواد قبل التصنيع م: (خامة)

تسوق: تعرض فى الأسواق لتباع التصدير: البيع للخارج X(الاستيراد)

ما أهمية المشروعات الصغيرة للاقتصاد القومي؟

تؤدي دورا هاما للدول النامية والمتقدمة على حد سواء

ما الذي تعتمد عليه الصناعات الصغيرة في إنتاجها؟

الخامات المتاحة وتبتكر أساليب تكنولوجية جديدة تتلاءم مع وفرة الأيدي العاملة , وتنتج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطن

ما الذي تنتجه الصناعات التقليدية المهتمة بالتراث الشعبي؟

الزخرفة والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود..

ما أهم ما يميز المشروعات الصغيرة؟

صغر حجمه- لا يحتاج" تمويل كبير-مساحة-أدوات تكنولوجية حديثة"

لماذا اهتمت الدولة بالمشروعات الصغيرة؟

يقدم وظائف هامة جدا في المجتمع-رفع مستوى المعيشة

يحسن من المستوى الاقتصادي- يمتزج بمختلف مظاهر الحياة



البرقية

المرسل إليه : .... عنـــوانه : ....

نص البرقية ....

المرسل: .... عنوانه : ....

اللافتة

مثال للافتة عن الاهتمام بالنظافة

النظافة من الإيمان.

الرسالة

رسالة إلى صديق تدعوه لحضور معرض الكتاب

صديقي العزيز/.......

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

مضمون الرسالة

المرسل / .... العنوان/.................

الدعوة

السيد / ....

تحية طيبة .... وبعد .

نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور حفل المدرسة ,وذلك يوم..... الموافق......في تمام الساعة....لحضور حفل تكريم الطلاب في المدرسة

ولسيادتكم جزيل الشكر

الإعلان

تعلن جماعة الرحلات بالمدرسة عن القيام برحلة إلى مدينة
وذلك يوم .... الموافق......... . الساعة ....
قيمة الاشتراك (20)جنيها وآخر موعد للاشتراك يوم ....
الموافق .... مشرف الأنشطة/...........

التعبير الإبداعي

1- اترك فراغا أول السطر الأول من الفقرة الأولى بمقدار كلمة
2- اترك مسافة سطر بين كل فقرة و الفقرة التي تليها
3- ابدأ الفقرات التالية للفقرة الأولى بشرطة صغيرة (-)
4- استخدم علامات الترقيم في موضوعك
5-تجنب الأخطاء الإملائية

استشهادات

قال تعالى : وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ

قال تعالى : " نْ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ"

قال رسول الله: "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة

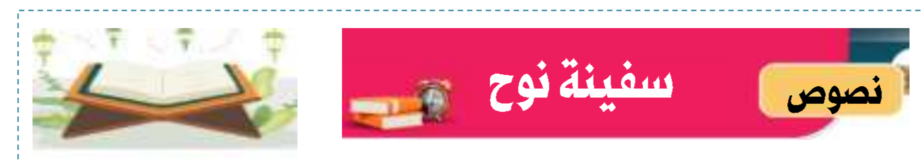
قال الشاعر أحمد شوقي:

(النيل العذب هو الكوثر .. و الجنة شاطئه الأخضر

قال الشاعر "إذا الإيمان ضاع فلا أمان ولا دنيا لمن لم يحيى دينا

قال الشاعر "وطنى لو شغلت بالخلد عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى

قال الشاعر: سلاما شباب النيل فى كل موقف
على الدهر يجنى المجد أو يجلب الفخرا "



نصوص سفينة نوح

قال تعالى:

"وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَنَ فَلا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (٣٦) وَاصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ (٣٧) وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ (٣٩) "حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ (٤٠)وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ (٤١)وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) سورة هود

أوحي: ألهم **تبتئس**: تحزن× تفرح **سخروا**: استخفوا به

تخاطبني: تحدثني في أمرهم **عذاب**: عقاب **مقيم**: دائم

الفلك: السفينة وهي مذكر ومؤنث **ملأ**: جماعة من الناس (ج)أملاء

يخزيه: يذله و يهينه × يعزه **بأعيننا**: أي تحت عنايتنا

أمرنا: قضاؤنا وحكمنا **التنور**: الفرن(التنانير)

مجراها: سيرها في الماء × مرساها ج مجار **فار**: نبع ×جف

معزل: منأى ×مكان قريب **مرساها**: وقوفها على الشط ج مراس

وَأُوحِيَ: الفعل مبني للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله

لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْمِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَنَ: أسلوب مؤكد بأن يدل على انتهاء الدعوة مع قوم نوح.أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد

واصنع الفلك : أسلوب إنشائي أمر غرضه الإلزام والوجوب

بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا:العطف بالواو أفاد التنوع لأشكال الرعاية

إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ:أسلوب مؤكد بإن غرضه التقرير وتأكيد العقاب.

كلما مر عليه ملأ: تعبير جميل يوحي باستمرار سخرية قوم نوح عليه السلام منه. **ملأ**: نكرة التحقير

عَذَابٌ مُقِيمٌ: تعبير يدل على استمرار عذاب الكافرين

وَفَارَ التَّنُّورُ :تعبير جميل يدل على شدة غضب الله

تصوير جميل لغضب الله بالمرجل الذي يفور

قلنا: استخدام(نا) المتكلمين لتعظيم الله عز وجل.

ارْكَبُوا فِيهَا: أسلوب نوعه أمر غرضه الإلزام

بِسْمِ اللَّهِ: تعبير يدل على التبرك وحسن الاستهلال

مَوْجٍ كَالْجِبَالِ : تشبيه للموج في ارتفاعه كأنه جبال ليوحي بالارتفاع والقوة

مجراها-مرساها:تضاد يوضح المعنى ويقويه

احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ: أمر غرضه الإلزام

زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ: تفصيل بعد إجمال للتوضيح

يَا بُنَيَّ : نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح لأبنه

إِلاَّ مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد

وَلا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ : نهى غرضه التحذير

نصوص استعن بالله

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال:يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله، و اعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام و جفت الصحف

غلام: صبي (ج) غلمان – غُلمة **اجتمعت**: اتفقت ×اختلفت

احفظ الله: احفظ حقوق الله ×ضيع **تجاهك**: معك في أي مكان

سألت: طلبت المساعدة × أجبت **أمة** : ج أمم

استعنت: طلبت العون **كتبه لك**: قدره الله لك

يحفظك يصونك – يرعاك **جفت الصحف** : أي انتهى الأمر

يوما : نكرة للتعظيم . **يا غلام**: أسلوب نداء غرضه التنبيه

إني: أسلوب مؤكد بـ (إن) **كلمات** : نكرة للتعظيم -جمع للكثرة

احفظ الله : أسلوب أمر الغرض منه الحض على التزام الأمر و النصح , وهو تفصيل بعد إجمال **يحفظك – تجده**: نتيجة

لم ينفعوك إلا بشيء: أسلوب قصر بالنفي والاستثناء للتخصيص

قد كتبه الله لك : أسلوب مؤكد بـ (قد)

(ينفعوك× يضروك) (لك × عليك) : تضاد

رفعت الأقلام وجفت الصحف : يدل علي التسليم بالقضاء والقدر

نصوص: رسالة إلى ابني

أي بني : لقد منحك الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين؟ ! لماذا تُعَطِّل عقلَكَ، وتتنازلُ عن حريتك؟ وتتركُ نفسك ريشةً تتقاذفُها عواصف الحياة ورياح الصُّدَف؟ أفِدْ من عقلِك، في صياغةِ أهدافِك في الحياة ، واحرصْ على حريتك في اختيار طريقك فيها واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه. واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك، ومن واجبي أن أفتح بصيرتَك على حقيقةٍ مُهمّةٍ جدًّا فيما يخصّ عملك ، وهي أن عصرَك الذي تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصّص؛ إذن فلا غنى لك في عملك وإتقانك إيّاه عن هذا التخصّص الدّقيق القائمِ على أساس واسع من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهنا دَعْنِي أكشفْ لك سرًّا خطير وأعني به سر السعادة ، السعادة أيها الحبيبُ في القيامِ بالعمل الذي تحبُّ على الوجهِ الأكمل وبالجُهدِ اللازم.

حَذَار أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلان، أو تأتي عن طريق الأعمال السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمال الروتينية، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكون - مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجر، وإنما هي - قبل كل شيء - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامي أبداً أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامر والنواهي، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيّات وأن الخُلُقَ الحسن في سلامةِ النيةِ وحُسْن الطَّويّةِ، وطيبِ المعاملة .حاسبْ نفسك وانظرْ في أعمالِك وأقوالِك ، دقِّقْ في مواقِفِك ودوافعك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لا يقبلُ التبرير، ولا يلتزمُ التزمتَ . إنَّ من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابقَ قولُك وعملُك في حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ ، وأن يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا ...

منحك :أعطاك × سلبك   خض : اقتحم -ادخل   الماضيين: القاطعين

تتقاذفها : ترميها بقوة   عواصف الحياة: أي أحداث الحياة ومصائبها

الصدف: التلاقي على غير موعد (م) الصدفة   صياغة: تشكيل

بصيرتك : إدراكك (ج) بصائر   تنبع: تصدر   دعني: اتركني

زواجر :نواهي   الطوية :الضمير (ج) الطوايا   التزمت: التشدد × التساهل

التبرير : إعطاء الأسباب   الكسلان: الخامل (ج) الكسالى

أي بـنـي: أسلوب نداء يوحي بالمحبة وتكراره لإثارة الانتباه واستخدام أي توحي بالقرب.

لقد منحك الله :أسلوب مؤكد بمؤكدين اللام ، قد

خض معركة الحياة: تصوير الحياة بالمعركة التي تحتاج للعمل لتحقيق النجاح. وأسلوب أمر غرضه الحث علي مواجهة مواقف الحياة بروح المحارب.

فلماذا تتخلي عن هذين السلاحين:يصور الحرية والعقل بالسلاح الذي يقود به الابن غمار الحياة - أسلوب استفهام للتعجب والاستنكار

لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك ؟ استفهام للتعجب و الاستنكار

تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة: يصور الابن عند تعطيل عقله وتنازله عن الحرية بريشة لا قيمة لها ويصور الحياة بالعواصف ليدل علي شدة تغيرها وعدم ثباتها.

افد -احرص-اجتهد-حاسب-انظر- دقق-حذار: أساليب أمر غرضها الحث والنصح والإرشاد.

الأعمال بالنيات: تعبير يوضح أن سلامة النية شرط لقبول العمل و يدل علي ثقافة الكاتب الدينية متأثرا بالحديث الشريف " إنما الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى"

إنمـا هـــي عقيدة: قصر يفيدالتخصيص والتوكيد.

السعادةَ تطرقُ بابَ: صور السعادة بإنسان يطرق الباب.

ولا يمكنُ أن تكون: جملة اعتراضية للتوكيد و التنبيه

(أوامرَ ، زواجرَ، حقك ، واجبك كشفْ ، سرًّا أعمالِك أقوالِك) :تضاد

- أو تأتي .... أو تنبع....: تكرار العطف يوحي بأن السعادة ليس لها إلا طريق واحد وهو العمل بجد والإخلاص

تنبع من الأعمال الروتينية: تصوير جميل للأعمال الروتينية بنبع ماء لا تخرج منه السعادة

يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ: صور عدلك ورحمك بأشياء مادية

يتعاونَ حقُّك وواجبُك: صور الحق و الواجب بأشخاص تتعاون.

نصوص: خلال كريمة

إنـــي لتطربنـــي الخـــلال كريمـــة   طـــرب الغريـــب بأوبـــة وتـــلاق
وتهزنـــي ذكـــرى المـــروءة والنـــدى   بـــين الشـــمائل هـــزة المشـــتاق
فـــإذا رزقـــت خليقـــة محمـــودة   فقـــد اصـــطفاك مقســـم الأرزاق

تطربني: تسعدني×تحزنن   الخلال: الصفات م خلة   كريمة: عزيزة ج(كرائم)

أوبة:رجوع   الغريب :المسافر (ج) غرباء × المقيم   تهزني: تسعدني

ذكرى:سيرة ج/ذكريات   المروءة:الشجاعة   الندى:الكرم   الشمائل م الشمال

خليقة :خصلة ج خلائق   اصطفاك: اختارك × أهملك   مقسم الأرزاق:الله

إني لتطربني – تطربني) : التعبير الأول، لأنه أسلوب مؤكد بـ (إن واللام)

إني لتطربني :أسلوب مؤكد بـمؤكدين إن و اللام .

كريمة -خليقة: نكرة للتعظيم

طرب الغريب بأوبة و تلاق: يصور فرحة الشاعر بالأخلاق بفرحة العائد بعد غياب لأهله.

تهزني ذكري :يصور الأثر الجميل الذي تحدثه المروءة والكرم بالأثر الذي يحسه المشتاق

المروءة والندى:العطف للتنوع والتعظيم

رزقت :بُنِي الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله تعالى .

فقد اصطفاك أسلوب مؤكد بقد-علاقته بما قبله نتيجة

الأرزاق:جمع للكثرة

ما الذي يطرب (يسعد) الشاعر ؟

الأخلاق الكريمة، و الأحاديث التي تتناول الأخلاق الفاضلة (المروءة والكرم)

كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

بالغريب الذي التقى بأهله بعد طول غياب

من قائل النص ؟

الشاعر حافظ إبراهيم شاعر النيل

فالناس هـذا حظـه مـال وذا ... علـم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا ... بالعـلم كان نهاية الإملاق
والعلـم ان لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطيـة الإخفاق
لا تحسـبن العلـم ينفع وحده ... ما لـم يتـوج ربه بخلاق

حظه: نصيبه(ج)حظوظ **مكارم** :محاسن (م) مكرمة **تدخره** : تحفظه × تضيعه

محصناً: محفوظا × ضائع **الإملاق:** الفقر الشديد × الغنى **خلاق:** نصيب من الخير.

تكتنفه: تحوطه - تصونه × تدمره -تضيعه **تعليه:** ترتقي به - تسمو به × تحطه

مطية: ركوبة والمراد وسيلة(ج) مطايا ومطى **الإخفاق** : الفشل × النجاح

يتوج: يزين - يلبس تاج **ربه:** صاحبه (ج) أرباب **خلاق**:نصيب من الخير

هذا – ذا – ذاك : استخدام دقيق من الشاعر لأسماء الإشارة حيث استخدم هذا وذا للقريب مع العلم والمال؛ ليوضح قرب مكانتهم واستخدام ذاك للبعيد مع مكارم الأخلاق ؛ليدل على علو مكانتهم

كان نهاية الإملاق: نتيجة لما قبله

العلم إن لم تكتنفه شمائل: تصوير للعلم بكنز والأخلاق بسور يحوطه ويحميه

كان مطية الإخفاق : تصوير للعلم بالمطية التي تؤدي إلى الضياع-نتيجة لما قبله

(تعليه – الإخفاق) : تضاد يوضح المعنى ويقويه

لا تحسبن العلم : أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد

يتوج ربه بخلاق : تصوير للخلق بتاج يتحلى به الإنسان

ربه-صاحبه):أيهما أجمل ولماذا؟

ربه أجمل للدلالة على السيادة

ماالأسس التي يبنى عليها الملك كما تفهم من الأبيات؟

المال والعلم والأخلاق

لماذا بدأ الشاعر بذكر المال قبل العلم والأخلاق؟

(المال) باعتباره فطرة طبيعية في حياة البشر فهم يحبون المال حبا جما .

متى يكون المال والعلم نافعين ؟

إذا توجِّا بمكارم الأخلاق

نصوص: وادي الكنانة

دعـت مصـر فلبـينا كــراماً ... ومـصر لـنا فلا ندع الـزمـامـا
قياماً تحـت رايتـها قـياماً ... أمـامـكم العـلا فامـضـوا أماما
هناك المجد يدعـوكـم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

دعت: نادت **لبينا:** استجبنا **ندع:** نترك × نتمسك

الزمام: لجام الدابة(ج) أزمة

قياما:وقوفًا أي يقظين × جلوسا **رايتها:** علمها(ج) (رايات –راي)

العلا :المجد والرفعة×الدناء **امضوا:** انطلقوا × أبطئوا

هبوا: قوموا مسرعين **يروعكم** :يفزعك× يطمئنكم

خطب كل أمر عظيم كبير (ج) خطوب

دعت مصر: صور مصر بالإنسان الذي يدعو أبناءه للعمل.

فلبينا: الفاء تفيد الترتيب والسرعة في الاستجابة.

كراما: نكرة للتعظيم.

مصر لنا: تعبير يدل على اعتزازنا بمصريتنا.

فلا ندع الزماما: أسلوب نفي يدل على قوة حب الشباب

تصوير لمصر بالجواد الذي لا يقوده للأمام (لمستقبلها) إلا صاحبه (أبنائها).

قيامًا: تعبير جميل يوحي باليقظة والنشاط ، وتكرار قياما: للتوكيد.

أمامكم العلا: قصر بتقديم (أمامكم) للتوكيد صور العلا بالشيء المادي

امضوا - هبوا : أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد.

هناك المجد: قصر بتقديم شبه الجملة (هناك)

المجد يدعوكم: صور المجد بإنسان

خطب: نكرة للعموم والشمول.

إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة؟

الاستجابة لنداء الوطن مع الشعور بالانتماء والعمل بكل جد من أجل تحقيق المجد

من قائل النص؟

محمد الهراوى

لعمر المجـد ما في المجد صعب ... تـردى الـذل مـن يخشى الحـمـاما
لنا ذكـر مـع الماضي مجيد ... لـنا أمـل يـجـدّ بـنـا بعـيـد
كذلك مثلما سـدنا نسـود ... ونـرفع فـوق هـام النجـم هاما
فيا وادي الكـنانة لن تـزولا ... وفيـك النـيل يجـرى سلسبيـلا
يطوف بمائـه عرضا وطولا ... ويبـسـط فيضـه عـاماً فعاما
بساطـك سنـدس وثـراك تبر ... وجـوك مشرق وشـذاك عطـر
ونهـرك كـوثر وبنـوك غـر ... أبوا فـى اللـه والوطن انقساما

صعب :عسر × يس **تردى:** ارتدى × خلع **الذل** :الهوان × العزة

يخشى: يخاف × يأمن **الحمام** : الموت **ذكر** :تاريخ (ج) أذكار

مجيد: عظيم × حقير **أمل** :رجاء × يأس **يجد:** يجتهد

سدنا: حكمنا× تخلفنا وتبعنا **نرفع** :نرقي × نخفض **هام**:رأس

وادي :كل منخفض بين جبلين (ج) وديان -أودية -وديان

الكنانة :جعبة السهام (ج) كنائن **تزول:** تمحى × تثبت

يجري: يسيل ماؤه × يركد **يطوف:** يتحرك ويتجول

سلسبيل: ماء عذب × أجاج (ج) سلاسب - سلاسيب

شذاك: عطرك الطيب **سندس:** نوع من الحرير الرقيق

تبر: ذهب **أبوا:** رفضوا × قبل

تردَّى الذل: تصوير جميل حيث صور الذل والهوان بثيابٍ

لنا ذكر مع الماضي: أسلوب قصر بتقديم الخبر، تصوير جميل للماضي بصديق

نرفع فوق هام النجم هاما :صور النجم بإنسان له رأس

يا وادي الكنانة صور وادي النيل بإنسان يسمع._ نداء للتعظيم

شذاك عطر: تعبير يدل على طيب رائحته ونسيمه.

وفيك النيل: أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة

(عرضًا × طولا): تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

بنوك غرتصوير لأبناء مصر بالخيول الغر العربية

أبوا في اللّه والوطن انقساما: أسلوب قصر للتوكيد بتقديم الجار والمجرورو يوحي بالوحدة .

نصوص حب الوطن

بلادي هواها في لساني وفي دمى   يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خيـر فيمن لا يحب بلاده   ولا في حليف الحب إن لم يتيم
ومـن تـؤوه دار فيجحـد فضلـها   يكن حيوانا فوقه كـــل أعجم
ألـم تـرى أن الطير إن جاء عشـه   فـآواه في أكنافه يترنـــــم

بلادي: وطني (مصر) هواها: حبها (ج) أهواء لسان: (ج) ألسن – ألسنة
دم: (ج) دماء يمجدها: يعظمها × يحقرها قلبي: فؤادي (ج) قلوب
فم: (ج) أفواه يتيم: ينشغل بحبه و يتعذب به
حليف الحب: المحب بغزارة (ج) حلفاء - أحلاف تؤوه: تضمه × تطرده
دار: منزل المراد وطن ج/ دور - ديار يجحد: ينكر × يقر - يعترف
فضل: خير (ج) أفضال أعجم: أبكم لا يتكلم (ج) أعاجم × فصيح
عشه: بيته (ج) أعشاش آواه ضمه واحتواه أكنافه: جوانبه (م) كنف
يترنم: يغني × ينوح

بلادي: إضافة ياء المتكلم تدل على الانتماء والتعظيم
هواها في لساني وفي دمي: تكرار لتوكيد حبه لبلاده والتعبير يدل على التعلق بالوطن
في لساني وفي دمي: تعبير يوحي بكثرة ذكر الشاعر لبلاده واستقرار حبها في قلبه فهو مثل الدم
يمجدها قلبي: صور القلب بإنسان يمجد ويعظم الوطن
يدعو لها فمي: صور اللسان بإنسان يدعو للوطن واستعمل فمي بدلا من لساني يوحي بكثرة دعاء
لا خير فيمن لا يحب بلاده: أسلوب نفي للتنفير
خير: نكرة للعموم والشمول.
حليف الحب: تصوير للحب بصديق يلازم الإنسان
من تؤوه دار: تصوير للوطن بالأم التي تحضن طفلها
يكن حيوانا فوقه كـــل أعجم: نتيجة لما قبله
فوقه كل أعجم: تعبير يدل على زيادة التحقير
ألم تر أن الطير: أسلوب استفهام للتقرير

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها   تجئه فنون الحادثات بأظلم
يرفع الأوطـــــان إلا رجالها   وهل يترقى الناس إلا بسلم
ومن يتقلب في النعيم شقي به   إذا كـان مـن آخـاه غير منعم

تجئه: تأتيه × ترحل عنه فنون أنواع (م) فن
الحادثات: المصائب (م) الحادثة يترقى: يصعد × يهبط
سلم: ما يصعد عليه (ج) سلالم يتقلب في النعيم: يحيطه النعيم كل جانب
شقي به: تعذب به منعم: سعيد × معذب

ومن يظلم الأوطان: تصوير للأوطان بإنسان - الأوطان معرفة للعموم
فنون: جمع للكثرة والعموم والشمول
" أظلم " : كلمة تدل على أن العقاب سيكون شديدًا وقاسيًا
وما يرفع الأوطان إلا رجالها: أسلوب قصر بالنفي والاستثناء
وهل يترقى الناس إلا بسلم؟: أسلوب استفهام غرضه النفي
(منعم - شقي به): تضاد يوضح المعنى ويقويه

يتقلب فى النعيم " : استعمال (يتقلب) ؛ ليدل على كثر وجود النعيم
شقيَّ به: جواب شرط يؤكد عدم الاستمتاع بالنعيم

كيف يكون الحب للوطن؟
يكون حب الوطن بالسعي الجاد والإخلاص في العمل والإقبال على العلم النافع الذي يساعد على رقيه وتقدمه وتمجيده والدعاء له والاعتراف بفضله .

بم وصف الشاعر من ينكر فضل الوطن؟ وما الدليل على ذلك؟
وصفه بأنه حيوان والدليل على ذلك أن الطيور عندما تعود إلى أعشاشها تغنى فرحا.

متى يكون الحب أداة بناء للوطن كما فهمت من الأبيات؟
بالاعتراف بفضله، والإخلاص له، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلي من شأنه

الشاعر يحب بلاده حبا شديدا . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .
الشاعر يحب بلاده حبا شديدا فهو يردد اسمها دائما ويشتاق إليها ويعظمها ويدعو لها.

فنيات النصوص

تضاد

مجراها -ومرساها المال – والاملاق عرضا- وطولا ينفعوك- يضروك لك - وعليك لايحب – الحب النعيم – وشقي النعيم- وغير منعم اكشف – سرا اوامر – زواجر الاوامر – والنواهي حقك - وواجبك حريتك – حرية الاخرين لاتفهم – افهم



سخروا منه --فانا نسخر منكم - قلنا احمل -فقد اصطفاك
كان نهاية الاملاق – كان مطية الاخغاق-اوبة وتلاق
يحفظك- تجده تجاهك- يكن حيوانا –يترنم-تجئه فنون



إنهم مغرقون

ا استعنت فاستعن
من يتقلب في النعيم شقى به -اذا كان من اخاه غير منعم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها . إذا رزقت خليقة فقد اصطفاك



عذاب: نكرة للتهويل- (فنون) جمع للكثرة والتنوع- ريشة: نكرة للتحقير
لكن: تفيد الاستدراك
صلى الله عليه وسلم - للدعاء

9 الوحدة طريق النصر

ماسبب غضب الشعب العربى؟ وعلام تحسر؟

-للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء.

-القوة المهدرة التى يضيعونها فى الحروب بينهم. يتركون بلادهم للفرنج

ماذا تمنى المخلصون؟

لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الى محاربة العدو.

ما الجمعيتان السريتان اللتان تكونتا؟ ولم؟

إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق . وأخذت كل منهما تعمل على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم وعلى توحيد الصفوف، وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

ما دور أبى بكر القماش فى جمعية القاهرة؟

رصد جزءا من ثروته للجهاد والوطن وقام بدور فى عودة نجم الدين الى مصر .

من قاد العمل في جمعية دمشق ؟ وماذا تعرف عنه؟

" عز الدين بن عبد السلام الذى ذاع عن صراحته واقدامه وتمسكه بالحق

كيف كان العمل يسير في كلا الجمعيتين؟

كان الاتصال مستمراً وكان العمل في جمعية القاهرة جهرياً لأن نجم الدين منذ توليه الحكم ساندها وكانت شجرة الدر وثيقة الصلة بها

كيف تقربت شجرة الدر للشعب؟

بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة ورعاية المحتاجين والعطف على البائسين

ما سياسة نجم الدين في مصر؟

اجتهد فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة

ما موقف الحاقدين من هذه الاصلاحات؟لم ترق فعملوا على هدمها.

كيف عاقب نجم الدين الخونة؟

قبض عليهم وصادر أملاكهم وقتل عددا منهم ومن لم يدركه فر الى دمشق والتجأ الى الصالح اسماعيل وخرج داود خائفا من أن يصنع به ما صنع بالأمراء وعاد الى الكرك ومعه (ورد المنى ونور الصباح) وسوداء)

ما أثر ما فعله نجم الدين على اسماعيل؟

اشتد فزعه وبيت أمره على مبادرته قبل ان يسير اليه.

علام اتفق إسماعيل مع الفرنج؟

أن ينصروه على نجم الدين وأعماه الحقد والخوف فقدم لهم ما أرادوا من البلاد ثمنا لتلك المعاونة كما عقد اتفاقا آخر على مساعدته مع "صاحب حمص وصاحب حلب

ما موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق؟

هب اعضاء جمعية القاهرة يستصرخون المسلمين،ويدعونهم الى الجهاد والتطوع بالأنفس

ما موقف العز بن عبد السلام من الاتفاق؟

جهر بفتواه على منبر الجامع الأموي بدمشق وأعلن أن الملك خارج عن دين الله , ناشز عن الجماعة

ما الحادث الأليم الذى ألم بهما؟

مرض ابنهما "خليل" ولم تجد محاولات الأطباء معه

10 أحلام الأشرار

ماذا كان يحمل التاجر؟ و مم تعجب نجم الدين؟

لا شيء سوى رسالة من ملك تلك البلاد. من أن التجار لهم شأن بالرسائل الملكية.

ما رأى الحاجب في مجيء التاجر؟ وما رأى شجرة الدر؟

قال الحاجب : لعله يحمل توصيه لمولاى. فى صفقه يريد أن يعقدها معنا. و شجرة الدر شجرة الدر قالت "لعله جاء فى أمر خطير غير التجارة

إلى أي الرأيين مال نجم الدين وماذا قال؟

قال الملك وقد ارتاحت نفسه لرأي شجرة الدر :"إذن يكون قد جاء لأمر مهم نافع. فليس بيننا وبين ملك صقلية غير المودة والعلاقات الطيبة.

علام اشتملت الرسالة؟

حملة فرنسية ضخمة متجهة الى مصر اشترك فيها الكثير من الفرنج يقودها لويس التاسع ملك فرنسا ومعه زوجته مرجريت واثنان من أخوته "روبرت آرتوا وشارل كونت آنجوا" واثنان من أبناء عمومته

ما أثر الرسالة على نجم الدين؟ وبم عقب عليها؟

أخذ يتململ في فراشه فأسندته شجرة الدر وأعاد النظر في الرسالة وعقب قائلا " لعب الشيطان برأس لويس وخيل له أنه قادر على تحقيق ما أخفق فيه سواه

ما سبب مجئ الحملة الفرنسية؟

جاءوا يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة فى الحروب التى شنوها على العرب.

إلى أين كانت متجهة؟ ولماذا غيرت وجهتها إلى مصر؟

إلى بيت المقدس ثم أجمع من مع لويس على أن مصر أحق بالغزو ، لأن مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام وتغذى بمواردها الهائلة

لماذا حددت الحملة دمياط بالذات؟

1- لينتقموا من طردهم منها أيام الملك الكامل . 2-لاستخدامها للمساومة على القدس

3- لتمد البيوت التجارية في أوروبا بما يلزمها .

ماذا أيقن لويس التاسع بالنسبة لمصر؟ أنه إذا فتح مصر تمكن من مفتاح الشرق كله

مم كانت تتألم و تخاف شجرة الدر على السلطان بعد أن رأى الرسالة؟

أن يجتمع الغضب عليه والعلة فيزيده مرضا

علام تدل رسالة ملك صقلية؟ احترامه للعهود التي بينه وبين نجم الدين

ماذا أخبر ملك صقلية نجم الدين في نهاية الرسالة؟

أنه معه على الوفاق واحترام العهد وأن لويستعب معه حتى ينقض اتفاقه مع نجم الدين

ما موقف نجم الدين من الرسول؟

أمر له بجائزة كبيروخلعة غالية وبعث معه رسالة تقدير للملك الشجاع

إلى أين اتجه نجم الدين؟ ولم؟

مصر اتجه إلى أشموم طناح إلى القرى التابعة للمنصورة ليكون قريباً من دمياط حيث يدير المعركة

11 استعداد للقتال

ما أثر خبر مجيء الفرنسيين إلى مصر ؟

ثارت النفوس ثورة عارمة ونهضت الالسنة بقوة تعبئ القلوب للمعركة وهرع الناس الى المساجد

كيف استعد الخطباء لملاقاة الفرنجة؟

كانوا يعرضون على الناس آيات من كتاب الله وأحاديث رسوله التى تحث على الشجاعة والإقدام

ما دور المقاهى والمجتمعات الشعبية فى هذه المعركة؟

كانت تفيض بأناشيد الحماسة والاقدام وشعراء الربابة على منصاتهم يتدفقون بقصص البطولات

كيف استعد الجيش؟

هب الجنود الى اسلحتهم وامتلأ جبل (يشكر) بالمجانيق التى تجرب لتحمل فى السفن

ما دور حسام الدين فى الاستعداد ؟

ذهب كثير من الناس الى الامير "حسام الدين" يعرضون عليه انفسهم ويرجونه أن يأذن لهم فى لقاء المعتدين ، ولا يحرمهم رضوان ربهم فيختار منهم من يطيق الحرب

متى أقلعت السفن متجهة إلى دمياط ؟

بعد وصول الحمام مبشراً بقدوم السلطان وحملت الكثير وسار بجوارها الكثير من الراجلين .

لماذا لم يقد نجم الدين قيادة الجيش بنفسه؟

لأن المرض بلغ منه أقصاه وتسبب في بتر رجله .

لم حزن نجم الدين ؟ وماذا تمنى ؟ وبم دعا ربه؟

أنه لن يقود الجيش في هذه المعركة وكان يتمنى أن يلقى الفرنسيين ويتقرب إلى الله برأس لويس

من الذى تولى قيادة الجيش؟ (فخر الدين بن شيخ الشيوخ

ما الخطة الى أعدها نجم الدين مع الأمير فخر الدين ؟

تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والاقوات وينزل فخر الدين على غرب النيل ليعوق تقدم الفرنج

ما الخطأ الذى وقعوا فيه فى عهد الكامل ؟ وبم أخبره فخر الدين؟

لم نزود دمياط بالذخيرة والاقوات التى تقدرها على الثبات أكثر

ما سبب قلق فخر الدين؟

تأخر الأذن من السلطان بالاشتباك مع الفرنج

ما الظن الذى غلب على فخر الدين ؟ وماذا قرر؟

أن السلطان قد مات . وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة

لماذا انسحب فخر الدين من دمياط؟ حتى يشارك فى اختيار السلطان

ما أثر انسحاب فخر الدين على أهل دمياط؟

فزعت وهب النائمون فى ذعر وحملوا ما استطاعوا من أمتعتهم ثم خرجوا هائمين على وجوههم

ما نتيجة انسحاب فخر الدين من دمياط؟

احتل الفرنج دمياط دون قتال بعد أن غادرها الجيش

ما دور حسام الدين والعلماء والخطباء؟

هب يهدئ من روعهم. ويثبتون قلوبهم

12 المنقذة

ماأثر دخول الفرنج دمياط على ؟

رق الحديث وطاب الكلام وشعر لويس ومن معه بالتوفيق حالفهم وأنهم سيحققون ذلك الحلم الفرنجي الطامع

لماذا انقسم الفرنج فى شأن المعارك القادمة؟

بعضهم يؤكد انهم سيلقون المصريين فى موقعة رهيبةواخرون يؤكدون أنهم فروا مذعورين وسوف يسلمون البلاد كما طلب الملك لويس فى كتابه للسلطان وجعلوا يرقصون وهم يقولون "دنا بيت المقدس "

ماذا فعل نجم الدين بعدما وصل المنصورة؟

أقام فى قصرها الكبير الذى شيده الملك الكامل على النيل، وأصدر امره بإصلاح السور المطل على البحر وستره

كيف دبت الحياة فى المنصورة؟

بدأ العمل وشرعوا فى تجديد الابنية للسكنى ونصبت الاسواق ثم قدمت الشوانى المصرية بالرجال والعدد

ما حالة نجم الدين؟ وفيم كانت تفكر زوجته؟

كان فى فراشة تشتد به العلة يوما بعد يوم، وشجرة الدر بجانبه لا تفارق سريرة مقرحة الجفن

ماذا قالت شجرة الدر لنفسها؟

الوطن ابقى من الأشخاص هذا وقتك يا شجرة الدر فأنقذى البلاد من أعداء اللّه وأعدائها

ماذا طلبت شجرة الدر من نجم الدين؟ ولماذا؟

العفو عن فخر الدين بن شيخ الشيوخ، لأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة وتولي نجم الدين الحكم

متى توفي نجم الدين ؟647 هـ - 1249م

ما الإجراءات التي اتخذتها شجرة الدر بعد وفاة زوجها؟

1. دعت الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ والطواشى جمال الدين محسن واستبقت معهم الطبيب.
2. جعلت قائد الجيش فخر الدين. 3. استقرت على استدعاء توران شاه ليكون السلطان الجديد.
4. طلبت منهم أن يخبروا الناس أن السلطان لم يمت، ولا يزال في فراشه، وقد أوشك على الشفاء.
5. يكلف والي القاهرة(حسام الدين بن علي) ليأخذ العهد لتوران شاه على من عنده من كبار الدولة.

لماذا استدعت توران شاه رغم طيشه؟

لأنها لم ترد أن تدع بابا للفرقة حتى تنتهى المعركة لأنه الوريث الشرعي للسلطنة وهو السلطان على البلاد

لماذا حرصت على إخفاء خبر موت نجم الدين؟

خوفاً من أن تضعف عزائم الجيش وتقوى عزائم الفرنج.

كيف يتم تكريم السلطان؟

بجهاد الأعداء لافي البكاء عليه.

كيف سارت الأمور بعد خطط شجرة الدر؟

لم يتغير شيء في أحوال القصر ولا يعرف أحد إلا أن صحة السلطان تتحسن يوما بعد يوم.

ما موقف المتربصين من أخبار شفاء السلطان؟

كانت قلوب المتربصين تدق حزنا كلما سمعوا اقتراب ذلك الشفاء.

ما أثر تسرب خبر موت السلطان على الفرنج؟

عندما تسرب خبر موت السلطان وبلغ الفرنج اشتد فرحهم ودوى صوت قائدهم يعلن التحرك إلى المنصورة.

13 المصيدة

مامضمون رسالة لويس لزوجته مرجريت؟ وما تأثيره عليها؟

وصف لها فيها انتصاراته ودخوله دمياط وانطلاقه الى المنصورة، كما وصف لها جمال الطبيعة في مصر فتناولت مارجريت رسالة لويس وجعلت تنظر فيها وابتسامتها تتسع شيئاً فشيئاً.

مم تعجب لويس في رسالته؟

صلابة المصريين في المقاومة وأنهم لا يريدون أن يلقوا السلاح من أيديهم ويرفعوا راية التسليم

ما الأخبار السارة التي تلقتها شجرة الدر؟

7 شوال، تم الهجوم على سفينة بحرية حربية كبيرة فيها 200 رجل، بينهم كونت كبير تم أسره معهم.--منتصف شوال تم الالتحام بهم في برهم، وأسر 40 فارساً منهم بخيولهم.

بم شعر لويس حين ذاك؟ وعلام اتفق مع قواده؟

أنه سيفقد جيشه إذا استمر على هذا الحال فجمع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر أشموم يعبرون عليه

ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج؟

أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب يحشدان بالرجال والقذائف، يلقون منها قذائفهم ويحمون العمال

ما موقف المصريين منها؟

لم تنجح هذه الفكرة لأن المصريين فاجئوهم بقذائف مشتعلة تسقط عليهم فتشعل النار

ما أثر حرق البرجين على الفرنج؟

وقف العمل على الجسر وخيم السكون على مضارب الفرنج واعتكف لويس فى خيمته

بم أمر لويس أخاه دارتوا؟

أن يسرع بفرقة الفرسان لعبور المخاضة ومفاجأة العرب وشغلهم

ما موقف فخر الدين؟ وما مصيره؟

أصابته سيوف الأعداء فسقط قتيلا

إلى أين وصل دارتوا؟ وبمن استغاثت شجرة الدر؟

إلى قصر السلطان، مما سبب خطراً على شجرة الدر

ما أثر نداء شجرة الدر على المماليك البحرية؟

التهبت حماستهم واندفعوا كالصواعق الى الفرنج

كيف واجه بيبرس الفرنج ؟

وجه هجومه الى "دارتوا" وبعث بفرقة أخرى الى خارج المنصورة لتحصر المعتدين وتقطع اتصالهم

كم بقى من الفرنج ؟ولماذا؟

خمسة قيض لهم البقاء ليخبروا الباغين بجزاء البغى

كيف نجا لويس؟

أقبل الليل وحجز بين الفريقين وأنقذ لويس ومن بقى معه فركبوا الظلام ولاذوا بالفرار.

ما موقفها من قوادها؟ وبم طالتهم؟

أثنت عليهم وفي مقدمتهم بيبرس وأيبك وأقطاي, وقد طالبتهم بالاحتفال بالنصر غداً

14 النصر

متى أعلن وفاة نجم الدين؟

عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعا إلى المنصورة.

لماذا لم تترك شجرة الدر الأمر كاملاً له؟

لأنه لم يكن له هم سوى شهواته ومتعته.

ما الأخطاء التي ارتكبها توران شاه؟

أرسل إلى شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها على ما أنفقته في غلظة

ما موقف الأمراء من توران شاه؟

غضبوا من توران شاه، ورأوا أنه لا يصلح للملك في مثل هذا الموقف العصيب.

ما موقف شجرة الدر من توران شاه؟

طالبت الأمراء بالصبر وتأجيل أمره حتى تنتهي المعركة ويتم النصر.

ما الخطة التي عرضها بيبرس على شجرة الدر؟

أنه سيحمل مع الجيش سفناً مفككة إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها ثم تشحن بالرجال والذخيرة وتقف فى طريق السفن,القادمة بالميرة من دمياط فيموت لويس ومن معه

ما الأخبار السارة التي سرت شجرة الدر؟

الاستيلاء على 52 سفينة إفرنجية قادمة من دمياط، ومحملة بالطعام والأسلحة، ومقتل 1000 منهم والفوز بكثير من الغنائم، ثم الاستيلاء 32 سفينة أخرى، منها 9 شوان وقتلهم

ماذا عرض لويس على بدر الدين مندوب مصر؟

الصلح وترك دمياط , والعودة بما بقى من الجيش، مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل للفرنج

ما موقف بدر الدين من هذا العرض؟

رفض لأنهم لن يفرطوا في القدس، لأن لها مكانة عظمى في قلوبهم.

بم عاد رسل لويس من عند العرب؟

يصفون له ما رأوا وما سمعوا من عز العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم.

ما أثر الرد على لويس؟

امتلأت عيناه بالدموع ومن خلف تلك الدموع التى تقاطرت نظر إلى جنوده الذين أضناهم الجوع

ما موقف الجيش المصري من الأخبار؟

لم يتركوهم وطاروا بجيادهم خلفهم يبعثرون مؤخرتهم وينثرون أشلاءهم

الى أين لجأ لويس ليحتمى؟ قرية "منية أبى عبد اللّه" على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط " .

ماذا ترك لويس بعد فراره؟ثلاثين الفا من الضحايا يتساقط الطير على جثثهم وتجهز الوحوش

أين كان توران شاه؟ وماذا كان يفعل؟ فارسكور، وكان غارقاً فى لهوه يعزل ويولى

كيف تم التخلص من توران شاه؟

اقتحم المماليك عليه برجه الخشبي، وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه، فهرب إلى أعلى البرج واحتمى به، فأشعلوا النار في البرج، فألقى نفسه في النيل، فسبح إليه المماليك يقودهم أقطاي الذي قتله بسيفه. ثم بدأوا التفكير في الملك الجديد.

16 صاحبة الستر الرفيع

إلام اتفق الأمراء؟

تولية شجرة الدر ملك مصر.

ما المشكلة التي واجهتهم ؟

الطريقة التي ستخرج بها شجرة الدر إلى الناس، هل تلقى الحجاب أو تحكم من وراء النقاب أو الستار؟

كيف تم حل المشكلة؟

تختار واحدا من الأمراء بينها وبين الناس , يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد.

من الذى اختارته شجرة الدر؟ وما السبب؟

(عز الدين أيبك التركماني)لأنه سيكون طوع إرادتها لما رأت فيه من الطاعة واللين.

كيف استقبل الناس الخبر؟

فرح الناس، واحتفلت البلاد وارتفعت أصوات الخطباء في المساجد بالدعاء لها، كما نقش اسمها على العملة.

مم خاف الناس؟ من الفرقة والانقسام، وما سيحدث إذا تأخر إقامة السلطان الجديد للبلاد.

فيم كانت فكر شجرة الدر بعد توليها شئون البلاد؟

ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان – الأسرى الذين تمتلئ بهم السجون – الفرنج في دمياط – الأيوبيون

ما مضمون رسالة مرجريت؟

كانت تستعطفها بعاطفة المرأة الغربية أن تعفو عن زوجها المغرور ، فقد فقدت الزوج والأهل والوطن،

ما موقف شجرة الدر من رسالة مرجريت؟

رقت لها، وأذنت للفرنج أن يبعثوا برسلهم للمفاوضة.

بم أوصت شجرة الدر مندوبيها في التفاوض؟

أن يقبلوا الفدية، مشروطة بـ (400000) دينار، فوافق الفرنج وفرحوا بإطلاق سراحهم.

لم فضلت شجرة الدر المال على القتل؟

لأنها لن تستفيد من قتل الفرنج، بينما هي في حاجة إلى المال لتملأ به خزائنها الخاوية.

ماذا عرض الفرنج على شجرة الدر؟ وما موقفها؟

أن تقبل نصف الدية مقدماً والآخر مؤجلاً إلى أن يبلغوا عكا بعد تسليم دمياط لهم فقبلت شجرة الدر

فأسرعت مرجريت لجمع المال من كل مكان وأرسلت نصفه لشجرة الدر بين الأمل واليأس.

ما حال لويس وهو خارج من السجن؟

خرج من سجنه يتلفت حوله غير مصدق أنه حي والطواشي صبيح ينظر إليه في سخرية واستهزاء، وقد التقى بأخويه وبالأسرى، ثم ساروا إلى سفينتهم التي ستحملهم إلى بلادهم.

كيف ودعهم المصريون؟

بسخرية وشماتة يرددون أشعاراً في لويس ورفاقه.

ما حالة شجرة الدر أثناء خروج لويس؟

كانت تردد النشيد باسمة وفكرها سابح فى المشكلات الأخرى التى بدأت تطل برءوسها وبخاصة من الشام.

نماذج نحوية

هات المطلوب مما بين القوسين فيما يأتي :

بورسعيد .... رائع . ضع مكان النقط اسم مكان من الفعل " شتا "

لون السماء أزرق من ماء البحر . "صوب صياغة أسلوب التفضيل "

" نشر "**صغ من هذا الفعل اسم آلة، واسم زمان فى جملتين من تعبيرك .**

....

يعيد القاضي الحق إلى صاحبه .... **ضع ، اسم مفعول من الفعل** " ظلم "

(ضحي - هرب)

هات اسم تفضيل من الفعل الأول ، واسم مكان من الفعل الثاني واذكر وزنه

....

النجاح في الحياة يؤثر في مسيرة الإنسان كلها **تأثيرا** ظاهرا فعالا ويضع الإنسان في مركز متميز في المجتمع . وهذا **النجاح** المنشود لا يصل إليه **المرء** إلا بالإخلاص في العمل والتفانى فيه".

1-أعرب ما تحته خط في القطعة .

....

....

....

2-استخرج من القطعة ما يأتي :

صيغة مبالغة.

اسم فاعل من فعل غير ثلاثي.

اسم مفعول من فعل ثلاثي

اسم مكان من فعل ثلاثي

3-اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما يأتي:

(معوان) صيغة مبالغة من الفعل : (تعاون - استعان - أعان)

السعى مفتاح للأرزاق (مفتاح) : (اسم آلة - صيغه مبالغة - اسم فاعل)

ضع المطلوب مكان النقط في دفتر إجابتك

هذا حديد .... في مصر . (اسم مفعول من صَنَع)

اعددنا مكان المصنع ب .... كبيرة. (اسم آلة من جرف)

مدينة مبارك........ من مدينة السادات . (اسم تفضيل من "صغُر)

المصري .... في الشدائد. (صيغة مبالغة من صبر)

صغ من الفعل "يغتصبون" اسم مفعول في جملة من تعبيرك واضبطه.

....

اسم المكان من " سأل " : (مسال - مسيل - سائل) اختر .

....

هات من الفعل " فتح " : اسم آلة وضعه في جملة مفيدة

....

"إن **الإنسان** المصرى هو هدف التنمية الشاملة ؛ ولذا يجب أن يكون محور العمل في المرحلة المقبلة ، إننا في حاجة إلى مدرسة متطورة ، تعمق **الولاء** والانتماء ، وتكون أكثر استجابة لما يأتي به العلم من أساليب جديدة ، وعلوم وتقنيات ومهارات مبتكرة ، تضاعف إنتاجية العمل ، وتعزز قدرة الإنسان على استغلال ثورة المعلومات في إحياء الأمل ، وزيادة **دخله** ، وتأمين مستقبله ، وتعميق الولاء و الانتماء . فذلك **مفتاح** الألفية الثالثة ".

1-أعرب ما تحته خط في القطعة .

....

2-استخرج من القطعة ما يأتي :

اسم فاعل، وهات فعله اسم مفعول، وزنه

اسم مكان اسم آلة

فاضل بين المجد والمهمل في صفة الاستقامة.

3-بين نوع المُشتق في الجملتين التاليتين:

المدرسة مجتمع التلاميذ.

الربيع متفتح الأزهار